

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**ΕΠΩΝΥΜΟ - ΟΝΟΜΑ** : ΤΣΙΓΚΟΥ Χάρης  
**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ** : 210 8220700, 697 2926833  
chtsigou@tmk-law.gr



### ΣΠΟΥΔΕΣ

**Εκπαιδευτικό Ίδρυμα** : Πανεπιστήμιο Αθηνών, Νομική Σχολή  
**Ακαδημαϊκός τίτλος** : Διδακτορικό Δίπλωμα (PhD) (βαθμός: Άριστα παμψηφεί)  
στο Δίκαιο της Πνευματικής Ιδιοκτησίας (2022)

**Εκπαιδευτικό Ίδρυμα** : Πανεπιστήμιο Panthéon Assas (Paris II)  
**Ακαδημαϊκός τίτλος** : DEA στην Πνευματική και Βιομηχανική Ιδιοκτησία (1994)

**Εκπαιδευτικό Ίδρυμα** : Πανεπιστήμιο Panthéon Assas (Paris II)  
**Ακαδημαϊκός τίτλος** : DEA στη Θεωρία Δικαίου (1991)

**Εκπαιδευτικό Ίδρυμα** : Πανεπιστήμιο Αθηνών, Νομική Σχολή  
**Ακαδημαϊκός τίτλος** : Πτυχίο Νομικής (1990)

**ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ** (1 = στοιχειώδης γνώση, 5 = άριστη γνώση)

	Ανάγνωση	Προφορικός Λόγος	Γραφή
Γαλλική	5	5	5
Αγγλική	4	4	4
Γερμανική	3	1	1

### ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- Εκτενής εμπειρία σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας, εμπορικών σημάτων, διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας, ανταγωνισμού, προστασίας προσωπικών δεδομένων, προστασίας καταναλωτή και ραδιοτηλεοπτικού δικαίου
- Εμπειρογνώμων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής σχετικά με την Πράξη για τις Ψηφιακές Αγορές (2023)
- Μέλος της Επιτροπής Κατάρτισης του Κώδικα Διαφημίσεων ΕΣΡ (2023)
- Μέλος της Επιτροπής Κατάρτισης Οδηγίας ΕΣΡ για τις προϋποθέσεις μεταβιβάσεων των ραδιοτηλεοπτικών φορέων (2023)
- Εμπειρογνώμων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την εφαρμογή των κανόνων της Οδηγίας 2018/1808/ΕΕ σχετικά με τις πλατφόρμες διαμοιρασμού βίντεο
- Εμπειρογνώμων του Ευρωπαϊκού Οπτικοακουστικού Παρατηρητηρίου (EAO - European Audiovisual Observatory) του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου για θέματα διαδικτυακής πειρατείας και πλατφορμών διαμοιρασμού βίντεο
- Εμπειρογνώμων σε έργα τεχνικής βοήθειας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας και ραδιοτηλεοπτικού δικαίου (Τουρκία και Ουκρανία)
- Μέλος της Νομοπαρασκευαστικής Επιτροπής του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης για την εφαρμογή του Κανονισμού 2017/2394/ΕΕ σχετικά με τη συνεργασία των εθνικών αρχών για την επιβολή της νομοθεσίας για την προστασία των καταναλωτών
- Μέλος της Νομοπαρασκευαστικής Επιτροπής της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης-Επικοινωνίας για την κατάρτιση του Καταλόγου Αθλητικών και Πολιτιστικών Γεγονότων Μείζονος Σημασίας
- Εμπειρογνώμων ΟΟΣΑ για ζητήματα δικαίου ανταγωνισμού στη ραδιοτηλεοπτική αγορά
- Μέλος της Νομοπαρασκευαστικής Επιτροπής της Γενικής Γραμματείας Ενημέρωσης-Επικοινωνίας για την Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2007/65/ΕΚ
- Μέλος της Επιτροπής Κατάρτισης των Κωδίκων Δεοντολογίας ΕΣΡ
- Συντάκτρια του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας ΕΣΡ
- Εισηγήτρια σε Επιμορφωτικά Σεμινάρια Δικηγόρων, Δικαστών και Εισαγγελέων σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας και δικαίου του ανταγωνισμού (Ελλάδα, Κύπρος, Τουρκία, Ουκρανία)
- Συγγραφέας Λημματογραφημένης Ερμηνείας του Ν. 2121/1993 για την Πνευματική Ιδιοκτησία και τα Συγγενικά Δικαιώματα (Νομική Βιβλιοθήκη, 2008)
- Δικηγόρος Αθηνών παρ'Αρείω Πάγω

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Χρονολογία:** 1998 - σήμερα  
**Οργανισμός:** Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης (ΕΣΡ)  
**Περιγραφή:** Νομική σύμβουλος - ειδική επιστήμων σε ευρύ φάσμα θεμάτων, ιδίως:
- Πρόεδρος της Επιτροπής Κατάρτισης της Οδηγίας 1/2011 ΕΣΡ για τις τηλεοπτικές διαφημίσεις, την τηλεπώληση, τη χορηγία και την τοποθέτηση προϊόντων
  - Μέλος Νομοπαρασκευαστικών Επιτροπών για το ραδιοτηλεοπτικό δίκαιο και το δίκαιο προστασίας του καταναλωτή
  - Μέλος της Επιτροπής για την αδειοδότηση των τηλεοπτικών φορέων εθνικής και περιφερειακής εμβέλειας ελεύθερης λήψης (2017-2020)
  - Μέλος της Επιτροπής Εξέτασης του Μητρώου Επιχειρήσεων Δημοσκοπήσεων
  - Μέλος της Επιτροπής Κατάρτισης των Κωδίκων Δεοντολογίας ΕΣΡ
  - Κατάρτιση Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας ΕΣΡ
  - Εκπρόσωπος ΕΣΡ στην Ομάδα Εργασίας της ΕΕ για την εφαρμογή των διατάξεων της νέας Οδηγίας στις πλατφόρμες ανταλλαγής βίντεο (ERGA), την Ένωση των Ευρωπαϊκών Ραδιοτηλεοπτικών Αρχών (EPRA) και το Δίκτυο των Μεσογειακών Ρυθμιστικών Αρχών (MNRA)
  - Εθνικός εμπειρογνώμων στην Έρευνα του Δικτύου των Μεσογειακών Ρυθμιστικών Αρχών (MNRA) για τον τρόπο παρουσίασης από τα ΜΜΕ της βίας κατά των γυναικών (Gender Study, 2018-2020)
  - Εκπρόσωπος ΕΣΡ στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο της Παιδείας για τα Μέσα (EKOME-UNESCO GAPMIL Media Literacy)
  - Εκπρόσωπος ΕΣΡ στον Ευρωπαϊκό Μηχανισμό για το Κράτος Δικαίου (European Rule of Law Mechanism)
  - Σύνταξη Οδηγιών, αποφάσεων, γνωμοδοτήσεων και εισηγήσεων για ζητήματα διαφημίσεων, τηλεπωλήσεων, χορηγιών, τοποθέτησης προϊόντων, δημοσκοπήσεων, περιεχομένου δελτίων ειδήσεων και ειδησεογραφικών προγραμμάτων, πολυφωνίας, προσβολής της προσωπικότητας, προστασίας ανηλίκων, προστασίας καταναλωτή, αθέμιτων εμπορικών πρακτικών κ.ά.
  - Έλεγχος φακέλων παροχής αδειών για τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς φορείς
  - Έλεγχος φακέλων μεταβιβάσεων εταιρικών μεριδίων
  - Έλεγχος φακέλων για προσβολή πνευματικής ιδιοκτησίας - συγγενικών δικαιωμάτων
- Χρονολογία:** 2013 - σήμερα  
**Οργανισμός:** Δικηγορικό Γραφείο Τόμπρος - Μαρκουλάκης - Καρατζάς (TMK Law Firm)  
**Περιγραφή:** Θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας, εμπορικών σημάτων και διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας, ανταγωνισμού, προστασίας καταναλωτή, προστασίας προσωπικών δεδομένων, υπηρεσιών ηλεκτρονικής επικοινωνίας (ηλεκτρονικό εμπόριο).
- Χρονολογία:** 2006 - 2013  
**Οργανισμός:** Δικηγορικό Γραφείο Γραμματοπούλου - Βουρνά - Μαρκουλάκης (GVM Law Firm)  
**Περιγραφή:** Θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας, εμπορικών σημάτων και διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας, ανταγωνισμού.
- Χρονολογία:** 2007 - 2010  
**Οργανισμός:** Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ)  
**Περιγραφή:** Εκκαθάριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, σύνταξη αδειών δημοσίευσης προστατευόμενου υλικού στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, σύνταξη συμβάσεων ΕΑΠ και αλλοδαπών πανεπιστημίων, παροχή νομικών συμβουλών σχετικά με τη δημιουργία και την αναπαραγωγή εντύπου, εικαστικού ή ψηφιακού υλικού κ.ά.
- Χρονολογία:** 1997 - 1998  
**Εταιρεία:** Δ. Χ. Μαρκάτος – Θ. Π. Λαμνίδης, Δικηγορική Εταιρεία Αθηνών  
**Περιγραφή:** Θέματα πνευματικής-βιομηχανικής ιδιοκτησίας και αστικού δικαίου.
- Χρονολογία:** 1996  
**Εταιρεία:** Kimbrough & Associés (Παρίσι, Γαλλία)  
**Περιγραφή:** Νομικές υπηρεσίες σε θέματα πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας.

## **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ**

- Χρονολογία:** Αύγουστος – Οκτώβριος 2010  
**Οργανισμός:** Ευρωπαϊκή Επιτροπή – Ευρωουκρανικό Κέντρο Πολιτικής και Νομικής Συμβουλής (UEPLAC: Κίεβο, Ουκρανία)  
**Περιγραφή:** Έκθεση προς το Ουκρανικό Υπουργικό Συμβούλιο σχετικά με την συμβατότητα του ουκρανικού δικαίου πνευματικής ιδιοκτησίας με το αντίστοιχο ευρωπαϊκό και ιδίως τις Οδηγίες 91/250/ΕΟΚ περί προστασίας των προγραμμάτων ηλεκτρονικών υπολογιστών, 96/9/ΕΚ περί προστασίας των βάσεων δεδομένων, 2001/27/ΕΚ περί της Κοινωνίας της Πληροφορίας, 2002/21/ΕΚ και 2009/140/ΕΚ περί υπηρεσιών ηλεκτρονικής επικοινωνίας και 2007/65/ΕΚ περί υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων
- Χρονολογία:** Απρίλιος - Οκτώβριος 2007  
**Οργανισμός:** Twinning Project “Support to Turkey’s Efforts in the full Alignment and Enforcement in the Field of Intellectual Property Rights with a focus on Fight against Piracy”  
**Περιγραφή:** Σεμινάρια επιμόρφωσης δικαστών και νομικών στο δίκαιο της Πνευματικής Ιδιοκτησίας:
- Re-thinking the Boundaries of Copyright, Κωνσταντινούπολη, 15-16 Νοεμβρίου 2007
  - Public Awareness, Αττάλεια, 22-23 Οκτωβρίου 2007
  - Copyright and Related Rights at the beginning of the 21<sup>st</sup> Century with Focus on the Enforcement, Κωνσταντινούπολη, 23-25 Μαΐου 2007
  - Public Awareness, Κωνσταντινούπολη, 25-26 Απριλίου 2007

## **ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

- Σεμινάριο επιμόρφωσης με θέμα «Τεχνητή Νοημοσύνη και Πνευματική Ιδιοκτησία», Κέντρο Διεθνούς και Ευρωπαϊκού Οικονομικού Δικαίου (Πρόγραμμα Jean Monnet), διαδικτυακό, 14 Δεκεμβρίου 2022
- Σεμινάριο επιμόρφωσης με θέμα «Δικαστική προστασία επί αποφάσεων Ανεξαρτήτων Αρχών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Μεταπτυχιακό Τμήμα Νομικής Σχολής «Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνίας», διαδικτυακό, 10 Νοεμβρίου 2022
- Σεμινάριο για την εμπέδωση της δημοσιογραφικής δεοντολογίας με θέμα «Δημοσιογραφική δεοντολογία και νομική ευθύνη», ΕΣΗΕΑ, Αθήνα, 27 Ιουνίου 2022
- Σεμινάριο επιμόρφωσης με θέμα «Θεσμικό πλαίσιο αδειών λειτουργίας των τηλεοπτικών φορέων εθνικής εμβέλειας», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Μεταπτυχιακό Τμήμα Νομικής Σχολής «Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνίας», διαδικτυακό, 19 Φεβρουαρίου 2022
- Σεμινάριο επιμόρφωσης με θέμα «Νομοθετικές ρυθμίσεις για πλατφόρμες», Κέντρο Διεθνούς και Ευρωπαϊκού Οικονομικού Δικαίου (Πρόγραμμα Jean Monnet), διαδικτυακό, 16 Δεκεμβρίου 2021
- Σεμινάριο επιμόρφωσης με θέμα «Πνευματική Ιδιοκτησία και Τεχνολογικές Εξελίξεις», Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 21-22 Νοεμβρίου 2017
- Σεμινάριο επιμόρφωσης Δικαστών και Εισαγγελέων στο Ευρωπαϊκό Δίκαιο του Ανταγωνισμού με θέμα «Η διασφάλιση των κανόνων του ελεύθερου ανταγωνισμού στον τομέα των ΜΜΕ», Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Δημοσίου Δικαίου, Αθήνα 2 Οκτωβρίου 2015 και Λευκωσία 4 Νοεμβρίου 2015
- Σεμινάριο επιμόρφωσης νομικών και μελών των βαλκανικών ραδιοτηλεοπτικών αρχών για το ευρωπαϊκό κεκτημένο σχετικά με τη διαφάνεια και το ιδιοκτησιακό καθεστώς των ΜΜΕ, τη διαδικτυακή δημοσιογραφία και το ρόλο των δημόσιων ΜΜΕ, South East Europe Media Law Academy υπό την αιγίδα του ΟΑΣΕ (OSCE), Σαράγεβο, 2-5 Σεπτεμβρίου 2018
- Σεμινάριο επιμόρφωσης νομικών και μελών των βαλκανικών ραδιοτηλεοπτικών αρχών για το ευρωπαϊκό κεκτημένο σχετικά με τα ζητήματα ανταγωνισμού στη λειτουργία των ιδιωτικών ΜΜΕ, την προστασία της προσωπικότητας και τη διασφάλιση της ελευθερίας της έκφρασης, South East Europe Media Law Academy υπό την αιγίδα του ΟΑΣΕ (OSCE), Ζάγκρεμπ, 3-8 Ιουνίου 2012
- Σεμινάρια επιμόρφωσης δικηγόρων στο Δίκαιο της Πνευματικής Ιδιοκτησίας, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 21-22 Νοεμβρίου 2008, 22-23 Μαΐου 2009, 12-13 Μαρτίου 2010

## **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΝΟΜΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ, ΟΜΑΔΕΣ ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΕΣ**

- Εμπειρογνώμων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής σχετικά με την Πράξη για τις Ψηφιακές Αγορές (2023) ERGA - High Level Group for the Digital Markets Act
- Μέλος της Επιτροπής Κατάρτισης του Κώδικα Διαφημίσεων ΕΣΡ (2023)
- Μέλος της Επιτροπής Κατάρτισης Οδηγίας ΕΣΡ για τις προϋποθέσεις μεταβιβάσεων των ραδιοτηλεοπτικών φορέων (2023)
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ σε συνέδριο των βαλκανικών ραδιοτηλεοπτικών αρχών με θέμα «Challenges to the regulation-disinformation, hate speech, media literacy», Σόφια, 23-25 Νοεμβρίου 2022
- Εθνικός Εμπειρογνώμων του Ευρωπαϊκού Οπτικοακουστικού Παρατηρητηρίου (ΕΑΟ) και του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου για τις εμπορικές οπτικοακουστικές ανακοινώσεις στις πλατφόρμες διαμοιρασμού βίντεο (Μάρτιος-Απρίλιος 2022)
- Μόνιμος εκπρόσωπος ΕΣΡ στον Ευρωπαϊκό Μηχανισμό για το Κράτος Δικαίου (Ιούνιος 2020 - )
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στο 21ο Ετήσιο Συνέδριο των Μεσογειακών Ρυθμιστικών Αρχών (MNRA), Κάβρατ Κροατίας, 11-12 Οκτωβρίου 2021
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στην Εθνική Διατομεακή Ομάδα Εργασίας σχετικά με τη διαφήμιση τροφίμων στα παιδιά (Best ReMap), Σεπτέμβριος 2021
- Εθνικός Εμπειρογνώμων του Ευρωπαϊκού Οπτικοακουστικού Παρατηρητηρίου (ΕΑΟ) για τα μέτρα καταπολέμησης της διαδικτυακής πειρατείας αθλητικών γεγονότων (Νοέμβριος 2020 - Ιανουάριος 2021)
- Εθνικός Εμπειρογνώμων του Ευρωπαϊκού Οπτικοακουστικού Παρατηρητηρίου (ΕΑΟ) για την εφαρμογή των κανόνων της Οδηγίας 2018/1808/ΕΕ σχετικά με τις πλατφόρμες διαμοιρασμού βίντεο (Ιούλιος-Αύγουστος 2020)
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στη Νομοπαρασκευαστική Επιτροπή για την εφαρμογή του Κανονισμού 2017/2394/ΕΕ σχετικά με τη συνεργασία των εθνικών αρχών για την επιβολή της νομοθεσίας για την προστασία των καταναλωτών (2018-2019)
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο της Παιδείας για τα Μέσα (EKOME-UNESCO GAPMIL Media Literacy)
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στην Ομάδα Εργασίας της ΕΕ για την εφαρμογή των διατάξεων της νέας Οδηγίας στις πλατφόρμες διαμοιρασμού βίντεο (ERGA), 2018
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στην Έρευνα του Δικτύου των Μεσογειακών Ρυθμιστικών Αρχών (MNRA) για τον τρόπο παρουσίασης από τα ΜΜΕ της βίας κατά των γυναικών (Gender Study, 2018-2020)
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στη Νομοπαρασκευαστική Επιτροπή για την κατάρτιση του Καταλόγου Αθλητικών και Πολιτιστικών Γεγονότων Μείζονος Σημασίας (Αθήνα, Ιανουάριος-Ιούνιος 2018)
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στο 20ο Ετήσιο Συνέδριο των Μεσογειακών Ρυθμιστικών Αρχών (MNRA), Βαρκελώνη, 22-23 Νοεμβρίου 2018
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στο 19ο Ετήσιο Συνέδριο των Μεσογειακών Ρυθμιστικών Αρχών (MNRA), Μασσαλία, 16-17 Νοεμβρίου 2017
- Εμπειρογνώμων ΟΟΣΑ για ζητήματα δικαίου ανταγωνισμού στη ραδιοτηλεοπτική αγορά: «Έντοπισμός κανονιστικών εμποδίων στον ανταγωνισμό σε συγκεκριμένους τομείς της ελληνικής οικονομίας και προτάσεις για την άρση τους» (Νοέμβριος 2015-Νοέμβριος 2016)
- Πρόεδρος της Επιτροπής ΕΣΡ για την κατάρτιση Οδηγίας σχετικά με την εφαρμογή του ΠΔ 109/2010 περί παροχής υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων (Οδηγία 1/2011 ΕΣΡ)
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στην Νομοπαρασκευαστική Επιτροπή για την Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2007/65/ΕΚ περί παροχής υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων (Ιούνιος 2008-Νοέμβριος 2009)
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στην 30η Ομάδα Εργασίας της Επιτροπής Επαφών για την Οδηγία 2007/65/ΕΚ σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων, Βρυξέλλες, 31 Μαρτίου 2009
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στο 10ο Ετήσιο Συνέδριο των Μεσογειακών Ρυθμιστικών Αρχών (MNRA), Ρήγιο Καλαβρίας, 2-3 Οκτωβρίου 2008
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στο 9ο Ετήσιο Συνέδριο των Μεσογειακών Ρυθμιστικών Αρχών (MNRA), Μαρακές, 29-30 Νοεμβρίου 2007
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στο 13ο Πανευρωπαϊκό Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης Ρυθμιστικών Αρχών (EPRA), «Η Ευρωπαϊκή Πολιτική για την Διασυνοριακή Τηλεόραση, η Μετάδοση Γεγονότων Μείζονος Σημασίας και η Σήμανση των Τηλεοπτικών Προγραμμάτων», Βαρκελώνη, 18-20 Απριλίου 2001
- Εκπρόσωπος ΕΣΡ στο 5ο Ετήσιο Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Κέντρου Συνταγματικού Δικαίου με θέμα «Ανεξάρτητες Αρχές στα Βαλκάνια: Οργάνωση και Αρμοδιότητες του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης», Αθήνα, Νοέμβριος 2000

## **BIBΛΙΑ / ΑΡΘΡΑ**

- «Live dynamic blocking procedure for the protection of broadcaster's related rights: an overview of recent cases on sport events in Greece», IRIS 2022-7
- «E-commerce, personalization και προσωπικά δεδομένα» στον Ετήσιο Οδηγό 2023 για το Ηλεκτρονικό Εμπόριο
- «Greece: Gender stereotypes and discrimination in infotainment programmes through an important decision of the Greek Regulatory Authority», IRIS 2020-3
- «Notice and take down procedure under Greek Intellectual Property Law No 4481/2017», JIPITEC, 2/2018
- «Το σύστημα κυρώσεων του ν. 4481/2017: η εποπτεία της συλλογικής διαχείρισης και η καταστολή των διαδικτυακών προσβολών», Χρονικά Ιδιωτικού Δικαίου, 7/2018, 553-560
- Συμβολή στο συλλογικό τόμο «Η δίκη των ρεμπετών-αστικά λαϊκά τραγούδια και πνευματική ιδιοκτησία», Νομική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών-Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου, 2018
- «Greece: Application of the GS Media criteria by Athens Court of Appeal», IRIS 2018-1
- «Ο Ν. 4481/2017 για τη συλλογική διαχείριση και οι αλλαγές που επιφέρει στο δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας», Π. Κοριατοπούλου-Αγγέλη/Χ. Τσίγκου, Συνήγορος, 122/2017, 28
- «Δουλική απομίμηση ή παρωδία; Ζητήματα ομοιότητας στα μουσικά έργα», ΝοΒ 65/2017, 1505
- «Εύλογη αμοιβή για ιδιωτική αναπαραγωγή οπτικοακουστικού υλικού», Σημείωμα στην απόφαση 2064/2016, ΔιΜΕΕ 2/2017, 272
- Επιμέλεια σε «Πνευματική Ιδιοκτησία, Διαγράμματα-Ερμηνευτικά Σχόλια-Υποδείγματα», Α. Μάνθος, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 2015
- «Η υπέρβαση στη σάτιρα», Σχόλιο στην απόφαση ΣτΕ 2838/2014, ΔιΜΕΕ 1/2015, 133
- «Η καταβολή αμοιβής ως κριτήριο για την ύπαρξη συγκεκαλυμμένης διαφήμισης», σχόλιο στην απόφαση ΔΕΚ C-52/10, ΕΔΔ ΙΙ/2011, 2011
- «The Audiovisual Works as Digital Library Content: Storage and Exploitation», Ch. 18. p. 382-411 συμβολή στο συλλογικό έργο με τίτλο «E-Publishing and Digital Libraries: Legal and Organizational Issues», ed. Information Science Reference, Hershey-New York, 2011
- «Το δικαίωμα ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης των αθλητικών εκδηλώσεων υπό το πρίσμα της νέας Οδηγίας 2007/65/ΕΕ», ΔιΜΕΕ 3/2009, 328
- Πνευματική Ιδιοκτησία - Λημματογραφημένη ερμηνεία, Π. Κοριατοπούλου-Αγγέλη / Χ. Τσίγκου, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, Απρίλιος 2008
- «Are the rights reserved?», Σχόλιο σε κόμικ, Συνήγορος, 70/2008, 64
- «Η πρωτοτυπία τηλεοπτικού σεναρίου και το ζήτημα της ομοιότητας», Σημείωμα στην απόφαση ΕφΑθ 2932/2006, ΕφΑΔ 7/2008, 794
- «Συνέντευξη και κλοπή πνευματικής ιδιοκτησίας-ένα ακανθώδες ζήτημα», Σχόλιο στην απόφαση ΕφΑθ 3214/2007, ΔιΜΕΕ 4/2007, 539
- «Χρονικοί περιορισμοί μετάδοσης διαφημίσεων κατά τη διάρκεια ταινιών», Σχόλιο στην απόφαση ΣτΕ 2771/2007, ΔιΜΕΕ 4/2007, 565
- «Χρονικοί περιορισμοί μετάδοσης διαφημίσεων κατά τη διάρκεια τηλεοπτικής εκπομπής», Σχόλιο στην απόφαση ΣτΕ 2769/2007, ΔιΜΕΕ 4/2007, 568
- «Η λειτουργία του ποιοτικού κριτηρίου στον έλεγχο των ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών», ΔιΜΕΕ 1/2007, 14
- «Τροποποίηση του δικαίου πνευματικής ιδιοκτησίας: ο Ν. 3524/2007 και οι κοινοτικές Οδηγίες», Συνήγορος, 59/2007,12
- «Φωτομοντάζ και προσβολή προσωπικότητας διασήμων προσώπων», Σχόλιο στην απόφαση ΠΠρΑθ 5845/2005, ΔιΜΕΕ 3/2006, 364
- «Τηλεοπτική σάτιρα και προστασία της προσωπικότητας», Σχόλιο στην απόφαση ΠΠρΠειρ 3117/2005, ΔιΜΕΕ 2/2006, 219
- «Η χρήση των υπηρεσιών τηλεχοπληροφόρησης στους τηλεοπτικούς διαγωνισμούς», ΔιΜΕΕ 2/2005, 206
- «Τροποποίηση φωτογραφίας και αναπαραγωγή της στο διαδίκτυο», Σχόλιο στην απόφαση ΜΠρΑθ 2122/2004, ΔιΜΕΕ 1/2005, 100
- «L'oeuvre de M. Villey du point de vue de la doctrine hellénique», συμμετοχή στο συλλογικό έργο «M. Villey et le droit naturel en question », Collection Logiques Juridiques, éd. L' Harmattan, Paris 1994
- «Η προσωρινή κράτηση», Εφημερίδα Ελλήνων Νομικών, Ιανουάριος 1991, 13

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ / ΟΜΙΛΙΕΣ

- Συνέδριο ΟΠΙ-ΕΚΠΑ «Οι πρόσφατες νομοθετικές μεταβολές στο δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας: ν. 4996/2022 και 4961/2022» με θέμα «Η ευθύνη των επιγραμμικών παρόχων για τον διαμοιρασμό προστατευόμενων έργων υπό το πρίσμα του ν. 4996/2022», Αθήνα, 15 Φεβρουαρίου 2023
- Συνέδριο του Κέντρου Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου-Ίδρυμα Θεμιστοκλή και Δημήτρη Τσάτσου «Τα ΜΜΕ στην ψηφιακή εποχή: Προκλήσεις και νομοθεσία» με θέμα «Η παρουσίαση της βίας κατά των γυναικών από τα ειδησεογραφικά προγράμματα στην ελληνική τηλεόραση», διαδικτυακό, 20 Δεκεμβρίου 2022
- Συνέδριο της ΕΠΠΙ-ΑΛΑΙ «Πνευματική Ιδιοκτησία, Βιβλία και Συγγραφείς στο Ψηφιακό Περιβάλλον» με θέμα «Το ηθικό δικαίωμα υπαναχώρησης», Αθήνα 19 Μαρτίου 2019, Αίθουσα Τελετών ΔΣΑ
- Ημερίδα της ΕΠΠΙ-ΑΛΑΙ «Επίκαιρα Ζητήματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας» με θέμα «Οι κυρώσεις του Ν. 4481/2017», Αθήνα 12 Φεβρουαρίου 2018, Αίθουσα Τελετών ΔΣΑ
- 20ο Ετήσιο Συνέδριο των Μεσογειακών Ρυθμιστικών Αρχών (MNRA) με θέμα "Marking a difference: the preservation of the public-interest remit", Βαρκελώνη, 22-23 Νοεμβρίου 2018
- 19ο Ετήσιο Συνέδριο των Μεσογειακών Ρυθμιστικών Αρχών (MNRA), με θέματα "Le défi de la régulation à l'ère numérique" και "Pluralisme externe et interne comme garant de la diversité médiatique", Μασσαλία, 16-17 Νοεμβρίου 2017
- Εικονική Δίκη Ρεμπετών-Ελληνικά λαϊκά αστικά τραγούδια και Πνευματική Ιδιοκτησία, Σχολιασμός επί της απόφασης του εικονικού δικαστηρίου, Πανεπιστήμιο Αθηνών και ΤΕΙ Μουσικολογίας Ηπείρου, Αθήνα 14 Απριλίου 2016
- Ημερίδα της Εθνικής Εταιρίας των Ελλήνων Λογοτεχνών σχετικά με «Τα πνευματικά δικαιώματα των λογοτεχνών υπό το πρίσμα των νέων τεχνολογιών» με θέμα "Η διασκευή λογοτεχνικού έργου σε οπτικοακουστικό", Αίθουσα «Τέχνης και Λόγου» της Στοάς του Βιβλίου, Αθήνα 6 Ιουνίου 2015
- 5ο Διεθνές Συνέδριο της Γ.Γ. Ενημέρωσης - Γ.Γ. Επικοινωνίας με θέμα «Άτομα με Αναπηρία και ΜΜΕ», Αθήνα, 13-14 Μαρτίου 2014
- Ημερίδα της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών με θέμα «Προστασία των μικρών τηλεθεατών», Αθήνα, 5 Απριλίου 2011
- Ημερίδα του ΙΟΜ με θέμα «Η δημιουργική και ασφαλής χρήση του διαδικτύου από νέους και νέες έως 18 ετών», Αθήνα, 27 Μαΐου 2008
- Ετήσιο Σεμινάριο του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ με θέμα «Ποιοτικό κριτήριο και αυτορρύθμιση των ΜΜΕ», Θεσσαλονίκη, 13 Μαΐου 2008
- Διημερίδα «Αθλητισμός, Τουρισμός και ΜΜΕ» του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ με θέμα «Οι προϋποθέσεις ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης αθλητικών εκδηλώσεων και οι αρμοδιότητες του ΕΣΡ», Θεσσαλονίκη 12-13 Μαΐου 2008
- Ημερίδα «Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και Αθλητισμός: Οι νέοι κανόνες του παιχνιδιού» του Ινστιτούτου Οπτικοακουστικών Μέσων (ΙΟΜ) με θέμα «Το θεσμικό πλαίσιο της ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης αθλητικών εκδηλώσεων», Αθήνα, 14 Απριλίου 2008
- Ομάδα Εργασίας των Υπουργείων Πολιτισμού και Δικαιοσύνης της Τουρκίας με θέμα «Ραδιοτηλεοπτική μετάδοση προστατευόμενων έργων και αρμοδιότητες του ΕΣΡ», Άγκυρα, 1-2 Νοεμβρίου 2007
- Ημερίδα «Πτυχές εμπορευματοποίησης της προσωπικότητας» με θέμα «Reality shows και όρια της συναίνεσης», Αθήνα, 7 Δεκεμβρίου 2006
- Διεθνές Συνέδριο «Πολιτισμός στα ΜΜΕ, Πολιτισμός των ΜΜΕ» του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ με θέμα «Το κριτήριο της ποιότητας ως εχέγγυο και παράγοντας πολιτισμού στα ΜΜΕ», Θεσσαλονίκη, 3-5 Νοεμβρίου 2006
- Ετήσιο Σεμινάριο του Τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ με θέμα «Η αυτορρύθμιση των ΜΜΕ: προβλήματα και προοπτικές», Θεσσαλονίκη, 23 Φεβρουαρίου 2006
- Ετήσιο Σεμινάριο του Τμήματος Δικαίου των ΜΜΕ του Παντείου Πανεπιστημίου, «Η θεσμική αντιμετώπιση εκπομπών τύπου Big Brother στη Ελλάδα», Αθήνα, Δεκέμβριος 2001
- 5ο Ετήσιο Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Κέντρου Συνταγματικού Δικαίου με θέμα «Ανεξάρτητες Αρχές στα Βαλκάνια: Οργάνωση και Αρμοδιότητες του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης», Αθήνα, Νοέμβριος 2000

#### **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΩΣΕΙΣ / ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ**

- Δικηγορικός Σύλλογος Αθηνών
- Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Ένωσης Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΕΠΠΙ-ΑΙΔΙ)
- Ελληνική Ένωση για την Προστασία της Ιδιωτικότητας και των Προσωπικών Δεδομένων (ΕΕΠΙΠΔ)
- Εθνική Ελληνική Επιτροπή του Διεθνούς Εμπορικού Επιμελητηρίου (ICC Hellas)

#### **ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ**

- Υπότροφος εξωτερικού του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) στο Αστικό Δίκαιο (1993 - 1997)
- Υπότροφος της Γαλλικής Κυβέρνησης, Συνέδριο Erasmus για τη Θεωρία του Δικαίου, Πανεπιστήμιο Saint Louis - Bruxelles (Μάρτιος 1991)